

# Détours en France

## Le Magazine qui vous fait voyager !



2. Depuis la terrasse, la vue sur les terres giboyeuses de François I<sup>er</sup> chassait. Un point d'observation privilégié pour les dames.

3. La blancheur du luffera donne à Chambord un état particulier sur lequel le temps ne semble pas avoir de prise.



**S**ur des châteaux de la Loire, délire mégalomane, extravagance plus folle encore que Versailles... les superlatifs n'ont jamais manqué pour décrire Chambord. Parmi le chef de la décoration - 426 pièces, 282 cheminées et châteaux, 77 escaliers -, le visiteur doit comprendre. Comprendre cette architecture. Pour cela, il n'y a qu'une chose à faire : prendre le temps de visiter de se balader dans les serres, de lever la tête et de se plonger dans l'histoire.

**Quarante ans de travaux.**  
L'œuvre d'une vie  
Chambord naît d'une rencontre : celle de François I<sup>er</sup> et d'un domaine de chasse où, jeune homme, il venait à l'écart. Le coup de foudre pour l'endroit se transforme en un plus tard, en 1519, en coups de pioche. C'est le début d'immenses travaux de construction, inspirés sans doute par Léonard de Vinci, génie déclinant installé à la cour dont on dit qu'il ébaucha les plans de Chambord. En quarante ans de travaux, jusqu'à sa mort en 1559, François I<sup>er</sup> mita en le temps d'inspirer sa marque. C'est



lui qui commande les logis est et ceux qui encadrent le donjon central et donnent cette touche d'émotion à Chambord. C'est lui aussi qui demande la dévotion du Conon, la rivière qui coule sur le Domaine. Un pioche car le sol est un troupe l'ambition de dévier la Loire afin que le fenne caresse de son flot paitent la pierre dure du château.

Les étages portent également sa patte. Regardez les placards de ses appartements privés, dans la tour Nord, en cercle à cassera du deuxième étage : le « F », initiale du roi, et la salamandre, son emblème, entourant le drapeau. Une devise l'accompagne : « Nutrice et eringon », soit « Je nourris (de bon feu), j'élevais (de ma main) ». Dans tout le château,

on dit qu'il y avait huit cents représentations de l'animal. Le sol ne vit à Chambord que soixante-douze jours, une mière, à peine suffisante pour, depuis les terrasses panoramiques, s'asseoir des spectacles dominés au Domaine et écouter les beaux esprits faire acte de courtoisie.

**Grandeur et décadence d'un palais royal.**  
À sa suite Chambord alterne périodes de faste et d'abandon. Henri II s'en désintéresse. Louis XIII y revient. Quand à Louis XIV, il y séjourne et écoute à plusieurs reprises Madame de Maintenon de nouvelles pièces. Sa cousine, la duchesse de Montpensier elle-même, se cache à sa cour et se cache et à court dans le formidable escalier à double vis du château, une perle architecturale créée par Léonard de Vinci et modifiée par François I<sup>er</sup>. Plus tard, en 1746, Louis XV offre Chambord au marquis de Saxe pour

**C'EST EN 1945 QUE CHAMBORD REPREND GOÛT À LA VIE : IL FAUT LE SAUVER DE LA RUINE, BÂTI AU MILIEU DE NULLE PART. LE PALAIS NE FASCINE PLUS QUE PAR SON DÉLABÈREMENT.**

DÉTOURS

### Carte d'identité

- Périodicité : Bimestriel
  - Prix du N° 5,95 €
- Le magazine qui vous fait voyager

### PROFIL DU LECTORAT DE DETOURS EN FRANCE

### DONNÉES OJD ET AEPM

575 000 lecteurs,  
84 283 exemplaires

Avec Détours en France, évadez-vous au cœur des régions françaises et découvrez des sites inoubliables, des paysages étonnants, des bonnes adresses pour organiser vos voyages, des idées de balades, des cahiers connaissance sur la richesse de notre patrimoine...

La carte Michelin de la région concernée, éditée spécialement pour Détours en France, est fournie dans chaque numéro.

Constituez-vous une véritable encyclopédie de la France !!!

# Détours en France

## Le Magazine qui vous fait voyager !



**S**ur des châteaux de la Loire, offre magnifique, extravagance plus belle encore que Versailles... Les superlatifs n'ont jamais manqué pour décrire Chambord. Plus le choc de la découverte - 426 pièces, 282 cheminées et cheminées, 77 escaliers ! - le visiteur doit comprendre. Comprendre cette architecture. Pour cela, il y a qui s'est chargé de faire prendre le temps de visiter de se balader dans les salles de la Loire et de se plonger dans l'histoire.

Quarante ans de travaux. L'œuvre d'une vie. Chambord nait d'une rencontre : celle de François I<sup>er</sup> et d'un domaine de chasse où, juste derrière, il venait à chasser. Le coup de foudre pour François se transforme en un plus tard, en 1519, en coup de génie. C'est le début d'un immense travail de construction, depuis une dizaine par Léonard de Vinci, génie détachant inoubliable à la cour d'abord, son rôle qu'il ébaucha les plans de Chambord. En quinze ans de travaux, jusqu'à sa mort en 1540, François I<sup>er</sup> avait le temps d'acquiescer au message. C'est lui qui commanda les logis et un conseil qui encadraient le dessin central et charment cette touche dimensionnelle à Chambord. C'est lui aussi qui demanda la distribution du Comble, la rivière qui coule sur le Château. Un détail car ce fut un temps l'ambition de dévoter la Loire afin que la fleur de France de son Roi passât la pierre dans le château.

Les diages portèrent également sa part. Regardez les plafonds de ses appartements privés, dans la tour Nord, en creux, à croquer. Ils dévoilent l'usage de l'« F », initiale de son, et la sublimation avec élégance, marchant le décor. Une devise facile à reconnaître : « Honneur et exultation, nait le succès (De tous lieux), l'honneur de l'humanité. » Dans tout le château.



Il était le terrain, le voir sur les terres giboyeuses de François I<sup>er</sup> choisit le point d'observation privilégié pour les dômes. La construction de l'édifice dans le Chambord est d'ailleurs particulière sur lequel le temps ne semble pas avoir de prise.

un site qui y avait leur cadre, respectant les traditions de l'histoire. Le roi ne venait à Chambord que six à sept fois par an, pour une semaine à peine, parfois deux jours, depuis les terres de parcourus, à passer des spectacles donnés au Château et écouter les bruits de la forêt. Une scène de courtoisie.

Grandeur et décadence d'un palais royal. À sa mort, Chambord alterne périodes de fêtes et d'abandon. Henri IV s'en délecta. Louis XIII y resta et Chambord à Louis XIV, il y séjourna et écoute à plusieurs reprises. Mélière, maître de l'architecture, son site. Sa construction de l'édifice, elle, a traversé les ans, elle a résisté à sa cachette et à la cour dans le formidable musée à l'heure de son château, une perle architecturale créée par Léonard de Vinci et modelée par François I<sup>er</sup>. Plus tard, en 1746, Louis XV offre Chambord au marquis de Sade pour

**C'EST EN 1945 QUE CHAMBORD REPREND GOÛT À LA VIE :** IL FAUT LE SAUVER DE LA RUINE. BESOIN AU MARQUIS DE SADE. PLUS TARD, LE PALAIS NE BASCONE PLUS QUE PAR SON DÉLABÈREMENT.

Diffusion OJD 2008  
Audience AEPM 2008

Ile de France  
105 700 Lecteurs/ 15 100 ex

Basse Normandie, Bretagne,  
Pays de la Loire, Centre,  
Poitou Charentes  
132 209 Lecteurs/18 887 ex

Midi Pyrénées, Aquitaine,  
Limousin  
68 670 Lecteurs/ 9 810 ex

PACA, Rhône Alpes, Auvergne,  
Bourgogne  
129 150 Lecteurs/ 18 450 ex

Haute Normandie, Nord Pas de Calais,  
Picardie, Champagne Ardenne,  
Lorraine, Alsace, Franche Comté  
107 275 Lecteurs/ 15 325 ex

### Tarifs de publicité au 1er Janvier 2010 (euros HT)

	1 page	1/2 page	1/4 page
Ile de France (75-77-78-91-92-93-94-95)	3 500 €	2 000 €	1 200 €
Basse Normandie, Bretagne, Pays de Loire, Centre, Poitou Charentes (50-14-61-44-49-53-72-85- 18-28-36-37-41-45-79-86- 16-17)	3 900 €	2 500 €	1 500 €
Midi Pyrénées, Aquitaine, Limousin Languedoc Rous- sillon, (46-12-82-81-32-31- 65-09-24-33-47-40-64-23- 87-19-11-30-34-48-66)	2 900 €	1 800 €	1 000 €
PACA, Rhône Alpes, Auver- gne, Bourgogne (01-74-69-42-38-73-26-07- 03-63-15-43-89-21-58-71- 04-05-06-13-83-84)	3 900 €	2 500 €	1 500 €
Haute Normandie, Nord Pas de Calais, Picardie, Cham- pagne Ardenne, Lorraine, Alsace, Franche Comté (76-27-62-59-08-51-10-52- 55-57-54-88-67-68-70-90- 25-39)	3 500 €	2 000 €	1 200 €

Emplacement de rigueur : recto +10% ; contre texte +20% ; -10% Noir et Blanc ; + 15 % sur emplacement préférentiel

Autres régions et départements, nous consulter

Informations disponibles sur notre site [www.chridami.com](http://www.chridami.com)