

QUARTIERS LIBRES / ÉVASION

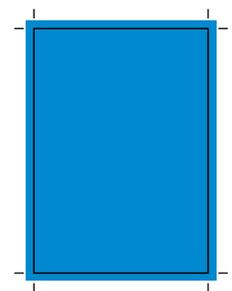
VISITE EXCLUSIVE
L'ASTIR PALACE
RÉVEILLE LA RIVIERA ATHÉNIENNE

Four Seasons s'implante en Grèce dans le mythique Astir Palace. Glamour, nostalgique et rétro chic : entre mer et pinède, la merveilleuse péninsule de Vouliagmeni vibre de nouveau.

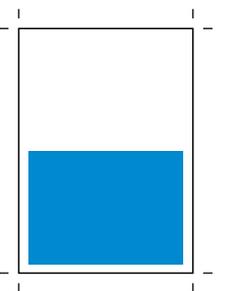
Un isthme effilé gardé par les ruines d'un temple dédié à Apollon. Une langue de terre couverte de pins qui se déploie dans la mer. Une succession de criques et de petites plages de sable irrésistibles... À une demi-heure de l'Acropole et de l'aéroport international d'Athènes, la péninsule de Vouliagmeni est considérée comme le joyau de la Riviera athénienne. Récemment privatisée pour 450 millions d'euros, elle abrite notamment une petite marina pour les yachts, le fameux restaurant du chef japonais Nobu Matsuhisa et surtout l'Astir Palace, hôtel mythique des années 1960 à 2000 dont le seul nom évoque Aristote Otassie, Jackie Kennedy, Melina Mercouri... Fin mars, l'hôtel a rouvert sous les couleurs de Four Seasons, une manière magistrale pour le groupe hôtelier de luxe de s'implanter pour la première fois en Grèce. Deux ans de travaux ont été nécessaires pour revampir complètement ses trois ensembles de bâtiments (nommés Astin, Nafsika et The Bungalows) qui totalisent 300 chambres, ainsi que les 30 hectares de côte enchantée. Nous accueillant à l'entrée, l'Axion se dresse à la verticale de la baie, dans un style rétro chic à la fois sophistiqué et décontracté. Grands ouverts, ses espaces laissent entrer la lumière et la mer : le lobby et son bar, le restaurant de poisson raffiné Pelagos, le lounge à cigares et cognacs, l'immense spa, la piscine tout en longueur, les terrasses... nous attirent comme un aimant. Trois minutes à pied dans la pinède ou au bord de l'eau suffisent pour rejoindre la Nafsika. Avec ses lignes géométriques à flanc de colline, l'édifice évoque l'esprit resort des seventies. Ses suites, toutes pourvues d'une grande terrasse, dégringolent en cascade sur la magnifique piscine et la mer. On se laisse éblouir par la palette de couleurs : bleu turquoise ou céruleen de l'eau, vert argent des oliviers implantés en îlots dans la piscine et nous, du deck en teck. Ici, les papilles se ravissent de saveurs cosmopolites : italiennes (trattoria Mercato) ou latino-américaines, avec notamment un bar à cocktails à côté de la piscine. Plus intimes et proches de la nature, les Bungalows (3) déclinent une tout autre atmosphère, glamour et nostalgique. Nichés dans la forêt, les cubes en pierre blanche aux tentures rayées s'écartent en guirlande face à la mer. Certains disposent d'une piscine (4). Les sentiers pavés courent entre les pins et désertent de petites plages privées de sable ou aménagées sur les rochers. À moins de rejoindre la terrasse grecque bollo-chic, livrée au creux de la crique, avec ses faucones en paille et ses pergolas. Une excursion en mer pour rendre hommage à Poséidon est un must. Le temple du dieu de la mer (1) ne se trouve qu'à une demi-heure de bateau. Une vedette vient vous chercher au quai de l'hôtel. Longeant la côte et ses îlots, elle fend l'écumine jusqu'au cap Sounion, la pointe méridionale de l'Attique. Entre les îles ou la vibrante capitale grecque - Fondation Nearchos, musée Benaki et ses satellites (2), Opéra national... - plus besoin de choisir. *Marie-Frédérique Vignard*

Four Seasons Astir Palace Athens (06 30 210 390, 06 48 48 48 48 ; fourseasons.com/athens). À partir de 370 € la chambre.

122 | Le Figaro Magazine | 18 avril 2019 | Page réalisée par Marie-Angélique Ouzane



1 PAGE
L 210 x H 272 mm



1/2 PAGE (LARGEUR)
L 178 x H 117,5 mm

NE PAS OUBLIER : LES 5 MM DE FOND PERDU ET LES TRAITS DE COUPE SONT OBLIGATOIRES. POUR LES PLEINES PAGES : PAS DE TEXTE OU LOGO À MOINS DE 8 MM DU BORD DE PAGE.

TYPE DE FICHIER
PDF 1.3
Image en CMJN sans profils intégrés
Résolution de 300 dpi
Superposition des 4 couleurs : maximum 280 %
Profil colorimétrique : : ISO_COATED_V2_300 (FOGRA 39L)

TRANSMISSION
Les doubles pages doivent être fournies sous la forme de deux fichiers d'une page.
Fichier inférieur à 6 Mo, par mail à pierre@kocka.fr
Fichier supérieur à 6 Mo, par plate-forme de téléchargement en ligne, type WETRANSFER ou DROPBOX à pierre@kocka.fr

ÉPREUVE DE CONTRÔLE CONTRACTUELLE
La fourniture d'une épreuve reste contractuellement obligatoire.
Sans celle-ci aucune réclamation ne pourra être retenue.
Elle doit obligatoirement être numérique (épreuve numérique : simulation d'une impression en quadrichromie par une imprimante) et produites à partir du fichier fourni dans sa dernière version. Elle doit être envoyée à **Le Figaro**, Service Production trafic - 3, rue Pillet Will - 75009 Paris **3 jours avant la date maximum de remise des éléments.**

MENTIONS LEGALES
En application des différents textes de loi et décrets, merci de veiller aux **mentions obligatoires**.
- **LOI TOUBON**, relative à l'emploi de la langue française, toutes les mentions écrites en langue étrangère, doivent être traduites en français.
- **LOI EVIN**, relative aux mentions sanitaires :
• **Alimentaire** : « Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas - www.mangerbouger.fr »
• **Alcool** : « L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération »
- **LA MENTION « PHOTOGRAPHIE RETOUCHÉE »** relative aux photographies à usage commercial de mannequins dont l'apparence corporelle a été modifiée.

REMISE DES ÉLÉMENTS
La remise des éléments techniques nécessaires à l'insertion publicitaire doit être effectuée directement auprès du service publicité du titre et conformément aux modalités techniques stipulées. Le non respect par l'Annonceur ou son Mandataire des dites modalités nous exonère totalement de toute obligation d'exécution de l'ordre de publicité, sans que l'Annonceur ou son Mandataire ne puisse solliciter une quelconque réparation à ce titre. Par ailleurs, nous n'assumons aucune responsabilité en cas d'erreurs ou d'omissions dans les insertions publicitaires dès lors que nous n'intervenons aucunement dans l'élaboration de celles-ci, qui sont établies à partir de fichiers adressés par l'Annonceur ou son Mandataire.
Les documents non réclamés au bout de 2 mois seront détruits.